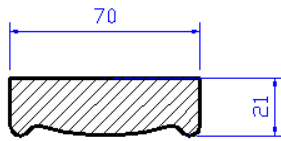
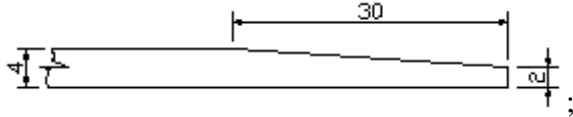


24. Элегия-кухня. Стиль Классицизм:

- корпус – столлярная плита 18мм, шпон бука (дуба);
- пилястры – массив сосны (бука, дуба) 21мм;



- рамки фасадов – массив сосны (бука, дуба) 20мм;
- филенки фасадов – по умолчанию под эмаль - МДФ 15мм с фрезеровкой;
- стекло в рамках – прозрачное 4мм с фасетом 30х2мм;



- панели – массив сосны (бука, дуба) 20мм;
- карниз – массив сосны (бука, дуба) + столлярная плита + профиль из массива сосны (бука, дуба);
- цоколь – столлярная плита 18мм, шпон бука (дуба);
- дно и рейки ящиков – ламинированная ДСП (16мм, белый);
- орнаменты – МДФ (патинирование);
- задняя стенка – фанера 3мм.

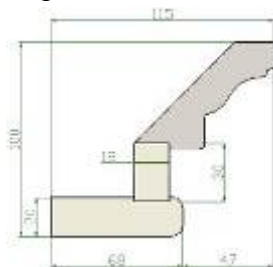
Рамка сечением 70х20мм соединяется под углом 45° на шканты с клеем ПВА.

Панель – цельный щит.

Минимальный размер фасада рамочной конструкции 231х246мм. Если один из размеров меньше минимального, то фасад изготавливают в виде панели.



Карниз изготавливается одного типоразмера и не выступающим.



27. Общие сведения о конструкции изделий наборов мебели для кухни



Корпуса изделий наборов мебели для кухни имеют единое конструктивно-технологическое исполнение и состоят из следующих основных элементов: боковины, горизонтали, вертикали, задние стенки и рейки. Корпуса шкафов изготавливаются неразборной конструкции (соединение деталей на шканты с клеем).¹ Задняя стенка вставляется в пазы и пристреливается металлическими скобами, что придает жесткость изделию.

Наборы мебели для кухни подразделяются на следующие изделия:

- рабочие столы:

однодверные, двухдверные, под мойку, под духовку, под выдвижные системы, открытые завершающие, завершающие с дверкой, угловые;

- навесные шкафы:

однодверные, двухдверные, открытые завершающие, завершающие с дверкой, угловые, под сушилку, под встраиваемые вытяжки;

- колонны:

под встраиваемую технику (холодильники, духовые шкафы, микроволновые печи и т.д.), под выдвижные системы, однодверные, двухдверные.

Количество изделий в наборе зависит от размеров помещений и может отличаться по размерам и назначению.

В зависимости от применяемых фасадов наборам мебели присваиваются наименования:

- набор мебели «Вариант» 13.0.00;
- набор мебели «ВариантБ» 15.0.00;
- набор мебели «Утро3» 14.0.00;
- набор мебели «Элегия» 16.0.00;
- набор мебели «Камилла» 18.0.00.

Модельный ряд стандартных изделий приведен в каталоге.

Наборы мебели изготавливаются:

- с цельной столешницей, объединяющей рабочие столы. В местах примыкания столешницы к стене монтируется водоотбойник;
- с цоколем, проходящим под рабочими столами и колоннами с фасадной и боковой сторон;
- с профильным карнизом, проходящим над навесными шкафами и колоннами;
- с различными видами ручек.

Наборы мебели для кухни могут комплектоваться врезными мойками различной конфигурации, встраиваемой техникой – варочными поверхностями (далее – плита), духовками,

¹ В некоторых случаях корпуса собираются на евровинты с использованием шкантов без клея (на сухую) на усмотрение фабрики или при желании клиента

холодильниками, стиральными и посудомоечными машинами, вытяжками, а так же различными аксессуарами в качестве наполнения шкафов.

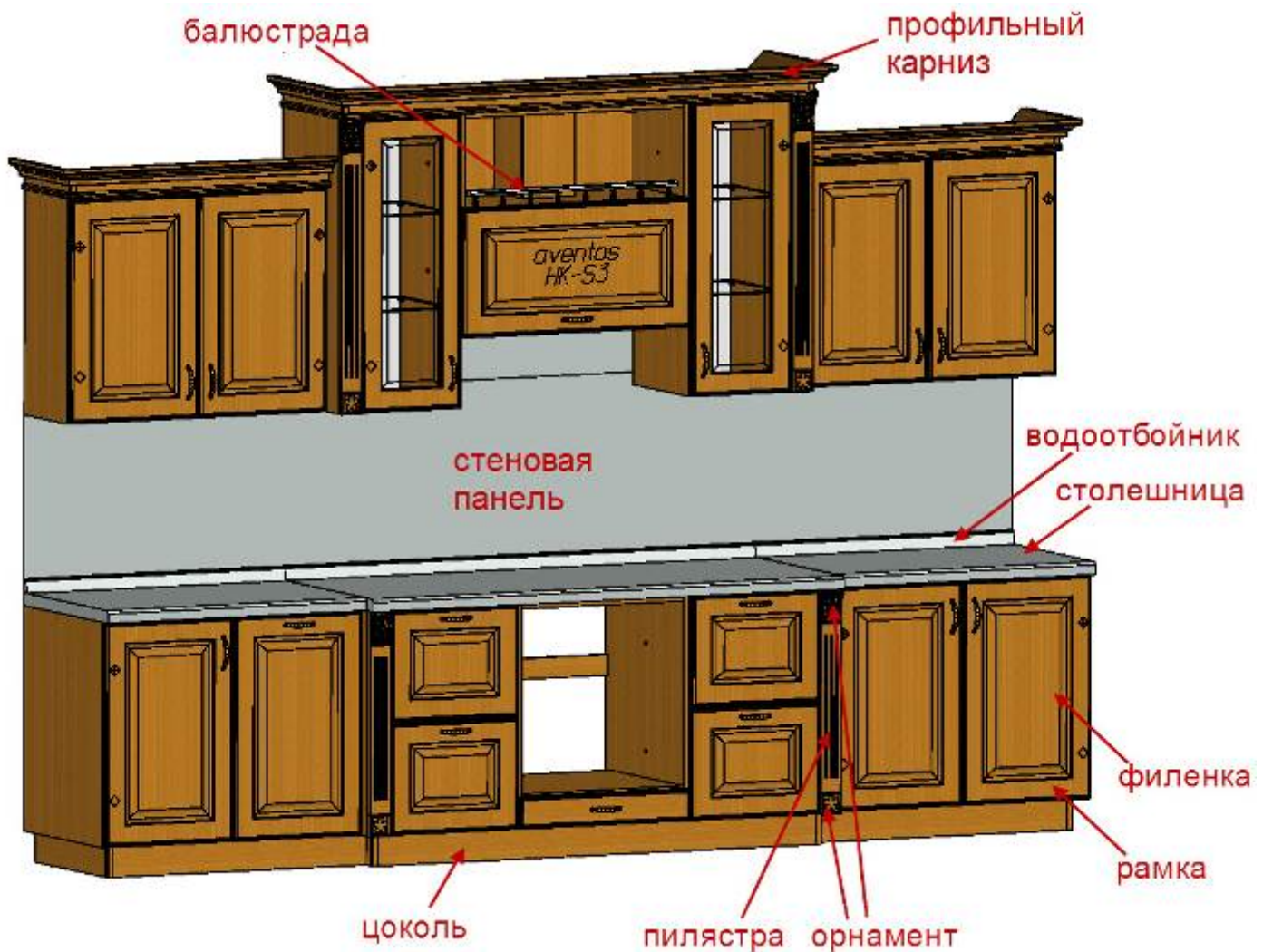
Духовки встраиваются в рабочие столы и в колонны, холодильники – в колонны.

Для моек и плит, делаются отверстия в столешнице.

На стиральные и посудомоечные машины навешивается только дверь.

Вытяжки бывают как отдельное изделие или встраиваемые, которые монтируются в навесной шкаф.

Корпуса под встраиваемую технику проектируются с учётом конструктивных особенностей техники.



28. Условные обозначения и термины

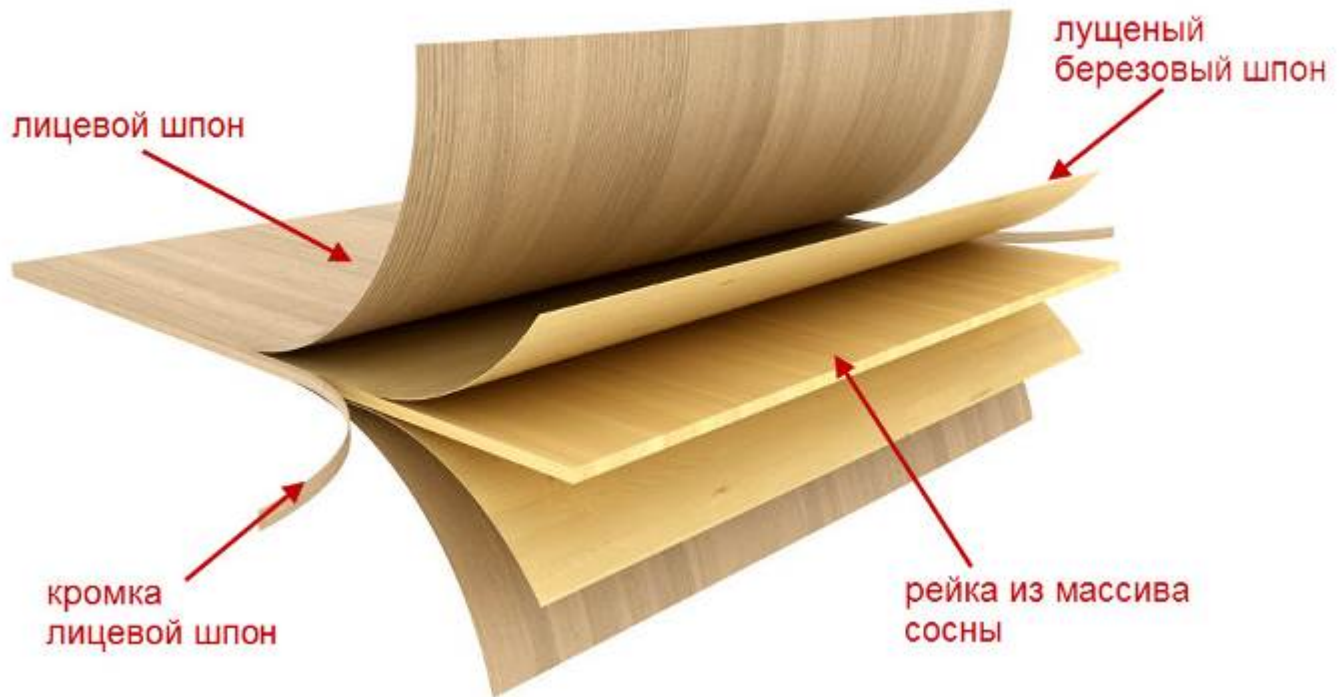
Словарь материалов

Столярная плита – лучший на сегодняшний день материал, применяемый в мебельном производстве, соединяет в себе как абсолютную экологичность, так и исключительные эксплуатационные качества. Внутренний слой плиты состоит из массива сосны. С обеих сторон щит оклеен лущеным березовым шпоном толщиной 1.5мм в поперечном направлении и шпоном ценных пород древесины толщиной 0.6мм в продольном. Кромка отделяется шпоном ценных пород, либо, при необходимости фрезеровки кромки, приклеивается рейка из массива ценных пород.

В сравнении с другими материалами столярная плита имеет ряд преимуществ:

- имеет более точную геометрию;

- повышенная влагостойкость;
- высокая прочность поверхности из-за использования для отделки шпона твердолиственных пород древесины;
- позволяет использовать водные экологичные лаки;
- более долговечный материал;
- позволяет использовать для отделки большое количество шпонов, в том числе экзотических;
- отсутствие растрескивания.



Максимальный размер столярной плиты 2400x1000.

29. Варианты отделки

29.1. Прозрачная отделка

Отделка прозрачными лаками (полиуретановыми, акриловыми (на водных и органических растворителях), лаками НЦ) производится следующим образом: на деталь наносится краситель; наносится первый грунт, чтобы поднять ворс, который в последствии зашлифовывается. Далее наносится второй слой для окончательного выравнивания поверхности. Потом наносится один слой финишного лака. Вид отделки называется прозрачной, потому что даже с учетом того, что материал покрыт красителем, видна структура древесины под очень темными цветами. Для тонировки древесины используются концентраты красителей инталянского производства. Для каждого нашего стандартного цвета концентраты красителей смешиваются в определенных пропорциях и разбавляются органическим разбавителем или водой.

29.1.3. Экзотические шпоны в прозрачной отделке

Минуя стадию нанесения красителя наносится два грунта и финишный слой лака.

29.2. Эмаль

Глухая отделка – отделка полностью укрывистыми материалами – эмалями (лак с введенным в него пигментом). Технология нанесения на бук и на дуб отличается. На материале дуб наносится первый слой эмали, затем зашлифовывается, далее наносится финишный слой лака. На материале бук сначала наносится грунт для выявления скрытых дефектов, потом слой белой грунтовочной эмали, затем слой финишной эмали.

29.3. Полуукрывная эмаль

Наносится один слой эмали сильно разведенный. далее слой акрилового лака (так как он является прозрачным и безцветным и со временем не желтеет, в отличие от полиуретанового лака).

29.4. Отделка с патиной

Фабрика предлагает два варианта нанесения патины: патина по калевкам и декапе. При варианте отделки с патиной по калевкам патина наносится до нанесения финишного слоя лака по вогнутым поверхностям (калевкам) деталей. Декапе – технология нанесения патины на плоскую поверхность (поверхность должна иметь открыто-пористую структуру, поэтому наносится только на шпон дуба). После нанесения патины излишки убираются салфеткой или наждачной губкой и поверхность покрывается акриловым лаком.

Примеры использования патины:

30. Особенности покраски деталей

30.1. По умолчанию при изготовлении изделий в цвете: натуральный дуб, натуральный бук, светло-бежевый и выбеленный дуб - задняя стенка (фанера) тонируется в цвет корпуса и покрываются лаком с одной стороны. При изготовлении изделий в других цветах и покраске эмалями задняя стенка (фанера) тонируется (покрывается эмалью) в цвет корпуса с двух сторон.

30.2. Днище ящичного модуля кроватей (фанера) по умолчанию отделяется с 2х сторон как ящичный модуль.

30.3. Ящики по умолчанию не тонируются в цвет изделия, покрываются лаком с 2х сторон.

30.4. Дно ящиков (фанера) по умолчанию тонируется в цвет ящика(бук натуральный) и покрывается лаком с одной стороны.

30.5. По желанию заказчика возможна покраска ящиков в цвет корпуса изделия, в этом случае дно ящика так же красится в цвет корпуса с 2х сторон.

31. Общие положения

31.1. По умолчанию во всех изделиях полки не съемные, если необходимы съемные полки или дополнительная перфорация для перемещения полок, то это должно быть указано в заказе индивидуально для каждого изделия.

31.2. Ящики всех изделий по умолчанию изготавливаются из столярной плиты толщ. 16 мм облицованной шпоном бука в натуральном цвете. Дно ящика изготавливается из берёзовой фанеры, тонированной в цвет натурального бука.